

ASISTENTES:

Presidente:

Prof. Dr. Manuel Torres Aguilar.

**VICERRECTOR DE ESTUDIANTES Y CULTURA Y PRESIDENTE
DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y PROYECCIÓN
UNIVERSITARIA.**

Vocales:

Prof. Dr. Octavio Salazar Benítez.

DIRECTOR GENERAL DE CULTURA.

Fernando Gómez Luna

**REPRESENTANTE DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA DE
LA UCO.**

Prof. Dr. Enrique Aguilar Gavilán.

REPRESENTANTE DE PROFESORADO.

D^a Elena Aguirre Lora

REPRESENTANTE DE ALUMNOS EN CONSEJO DE GOBIERNO.

Secretaria:

D^a Carmen Jareño López.

**FUNCIONARIA ADSCRITA A LA DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA. -----**

En la ciudad de Córdoba, siendo las diez horas y cinco minutos del día doce de marzo de dos mil nueve, se reúnen en la Sala de Reuniones, primera planta, ala oeste, del Rectorado de la Universidad de Córdoba, bajo la presidencia de Dr. D. Manuel Torres Aguilar, Vicerrector de Estudiantes y Cultura y Presidente de esta Comisión, los señores y señoras anteriormente citados, componentes de la Comisión de Cultura y Proyección Universitaria de la Universidad de Córdoba, con objeto de celebrar sesión ordinaria de la misma, con el siguiente orden del día. -----

Sesión ordinaria de 12 de marzo de 2009.

Vicerrectorado de Estudiantes y Cultura

Dirección General de Cultura

1. **LECTURA Y APROBACIÓN, SI PROCEDE, DEL ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR.**

Se aprobó. -----

2. **INFORME DEL SR. VICERRECTOR DE ESTUDIANTES Y CULTURA.**

No hubo. -----

3. **INFORME DEL SR. DIRECTOR GENERAL DE CULTURA.**

El Sr. Director General de Cultura informó sobre las siguientes actividades desarrolladas por la Dirección General de Cultura:

NOVIEMBRE.

Exposiciones Mayo del 68, dentro del proyecto “La playa bajo lo adoquines. Mayo del 68, cuarenta años después”. Se pueden ver dos exposiciones en el Palacio de la Merced. Una es de fotografías de Mario Muchnik y otro de cartelería de Mayo del 68.

Fallo del II Certamen Internacional de Relato Breve sobre Vida Universitaria, cuyo ganador fue el profesor de secundaria madrileño Manuel Sosa Alonso por “Todo estaba decidido desde siempre”. Otorgado por el Servicio de Publicaciones de la UCO.

Clubes de Lectura, que comenzaron este mes en un foro abierto en la web www.loslibrosmultiplican.es. El libro abordado en esta ocasión es “Los girasoles ciegos”, de Alberto Méndez. El encuentro de debate tendrá lugar el 20 de noviembre.

III Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler, cuyo plazo de entrega de obras se abre y cierra en el mes de noviembre. EL premio tiene una dotación de 15.000 euros.

Presentación de la “Guía para el análisis de la aplicación de la perspectiva de género en la vida cotidiana”, que tuvo lugar el jueves 13 en el Salón Mudéjar del Rectorado. Está organizado por la Asociación Ciudad Tándem, la ONG Maizca y las asociaciones El Despertar y Débora.

II Muestra del Audiovisual Andaluz en Córdoba, organizado por la Fundación Audiovisual de Andalucía y otras instituciones. La actividad permite visionar cortometrajes, documentales y largometrajes andaluces desde noviembre hasta abril de 2009 en el Cine Alkázar todos los lunes.

Mayo del 68. La última vanguardia, que tiene lugar hasta el 21 de noviembre en el Salón de Actos de la Diputación. Conferencias y mesas redondas acerca de la producción artística de Mayo del 68 y su legado en el arte posterior. Actividad perteneciente al proyecto “La playa bajo los adoquines. Mayo del 68, cuarenta años después”.

Ciclo de cine “La memoria joven”. Se celebró del 24 al 28 de noviembre en el Salón de Actos de la Facultad de Filosofía y Letras. Con la presencia de la directora Chus Gutiérrez, entre otros invitados.

Religión, humanismo y cultura: La memoria de Europa en un mundo global (IV). El siglo XIX ilustración y modernidad. Jornadas organizadas por el Aula de Religión y Humanismo. Se celebran en la Facultad de Filosofía y Letras hasta marzo de 2009.

DICIEMBRE.

Fallo del III Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler, que tuvo lugar el 12 de diciembre de 2008. Resultó ganador Manuel Sonseca.

Jornadas “Los años decisivos: 30 años de la Constitución Española”, celebradas el 3 y 4 de diciembre de 2008 en el Salón de Actos del Rectorado de la UCO.

Almacenes de vida. Exposición sobre los bancos de germoplasma vistos desde el arte. Estuvo vigente del 3 al 17 de diciembre de 2008 en el Campus de Rabanales.

ENERO.

Representación de “La vida de Brian” a cargo del grupo Prósopon Theatralis Societas en el Teatro El Jardinito de Cabra. El 17 de enero.

Exposición “Modernstarst”, inaugurada el 17 de enero de 2009 en distintas salas de Córdoba. Hasta el 29 de marzo.

Concierto Santo Tomás de Aquino. Celebrado el 29 de enero de 2009 en el Salón de Actos del C.M.U. “Ntra. Sra. de la Asunción” durante el acto de entrega de los premios Santo Tomás de Aquino. Actuó el dúo Jazz de Cine.

FEBRERO.

Entrega del III Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler, que tuvo lugar el 5 de febrero en la Sala Puertanueva. Asistió el ganador Manuel Sonseca.

Exposición “Siguiendo la estrella” (retrospectiva Félix Curto) y del III Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citoler, en la Sala Puertanueva desde el 5 de febrero.

Presentación de la segunda edición del libro “Las imágenes cinematográficas de Luis Buñuel” de Pedro Poyato. El 18 de febrero en la Filmoteca de Andalucía.

Concierto extraordinario de Semana Santa. El 22 de febrero en la Diputación Provincial de Córdoba. Actuaciones de prestigiosas bandas sevillanas y cordobesas.

Club de lectura virtual, a partir del libro “El último encuentro” de Sándor Marai. Hasta el 2 de abril de 2009.

MARZO.

Concierto extraordinario de la Orquesta de Córdoba. El 4 de marzo de 2009 en el Aula Magna del Campus de Rabanales. Interpretaron la Sinfonía nº 4 de Félix Mendelssohn.

Jornadas “Las mujeres olvidadas”, en Cabra el 5 y 6 de marzo de 2009. Con
Ángeles Caso, Mila Ramos . . . -----

**4. CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA LA REALIZACIÓN DE
ACTIVIDADES CULTURALES. AÑO 2009. Segunda Convocatoria.**

La Comisión de Cultura y Proyección **acordó** proponer los acuerdos que se
indican en el **ANEXO I**, sobre los proyectos y memorias presentadas a la
Convocatoria de Ayudas para la Realización de Actividades Culturales. Año
2009. 2ª Convocatoria. . -----

**5. PROPUESTA DE ALUMNOS COLABORADORES DE CÁTEDRAS
Y AULAS CULTURALES DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
Y OTRAS FORMAS Y ESTRUCTURAS DE PROYECCIÓN
UNIVERSITARIAS. CURSO 2008-2009.**

AULA DE RELIGIÓN Y HUMANISMO.

CARANDELL ROJO, Juan	30.993.936X
ESLAVA HIDALGO, Sandra	30.983.733L
MOLINA AGUILERA, Nuria	30.988.834Z
MONTILLA CERREZO, Ana M ^a	45.744.561E

AULA DE CULTURA GASTRONÓMICA.

BLANCO CÓRDOBA, M ^a José	
REYES VALLEJO, Juan Luis	30.983.326A
RODRIGUEZ ORTÍZ, Miguel	47.000.150A
RUFINO MOYA, Pablo José	48.951.886C

ÁREA DE COOPERACIÓN Y SOLIDARIDAD.

MARTÍNEZ ARANDA, Yolanda	30.947.980P
SÁNCHEZ GARCÍA, Diana	32.061.664D

UNIDAD DE VOLUNTARIADO.

CASTILLA CASAJUS, Encarnación	30.988.194H
GALERA CARRILLO, Nuria	45.748.867G
HAZAS SANTISTEBAN, Edgar	72.081.796A
MERINO ERENCIA, M ^a Carmen	30.979.554A

CÁTEDRA UNESCO DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.

MORENTE CADENAS DE LLANO, Adela M^a 45748978

**CÁTEDRA INTERCULTURAL “CÓRDOBA CIUDAD DE
ENCUENTRO”.**

BRACHO ESTRADA, Beatriz	30.985.147F
CABRERA DIÉGUEZ, Marta	30.829.660T
CADENAS DE LLANO CONDE, ^a del Carmen	30.964.884F
CARRASCO RODRÍGUEZ, Cecilia	
LAKRAD GARNAOUI, Mansour	X2741529K
RUIZ CAZALLA, Andrés	30.968.598J
RUIZ MORIANA, Sandra	28.635.521S
SADIK, Amin	X5895208D
VERDÚO BARRANCO, Luisa M ^a	48.869.793Z -----

**5. PROPUESTA DE COLABORADORES HONORARIOS DE
CÁTEDRAS Y AULAS CULTURALES DE LA UNIVERSIDAD DE
CÓRDOBA Y OTRAS FORMAS Y ESTRUCTURAS DE
PROYECCIÓN UNIVERSITARIAS. CURSO 2008-2009.**

AULA DE RELIGIÓN Y HUMANISMO.

GUISADO DOMÍNGUEZ, M^a Auxiliadora 30.789.080S

AULA DE PATRIMONIO HISTÓRICO.

GARRIDO ANGUITA, Juan Manuel	44.369.407S
JABALQUINTO EXPÓSITO, Isabel M ^a	26.970.132X
MARTÍNEZ SÁNCHEZ, Rafael	44.364.662P

AULA DE CULTURA GASTRONÓMICA.

GÓMEZ LAMA ROMERO, Juan José	44.370.710F
MUÑOZ RANCHAL, Mónica	30.805.753J
OSUNA GUZMÁN, Miguel	30.069.846Z
SANTIAGO HURTADO, José Ignacio	30.830.712V

ÁREA DE COOPERACIÓN Y SOLIDARIDAD.

SÁNCHEZ JURADO, Montserrat	30.979.567Q
VARELA REY, Ana M.	26.971.959C

UNIDAD DE VOLUNTARIADO.

BELTRÁN SÁNCHEZ, Amparo	44.253.805B
BROX JIMÉNEZ, María	30.964.938S
CODES BELDA, Guadalupe	30.802.781P
COLLANTES SÁNCHEZ, Beatriz	44.366.320X
GONZALEZ TAPIA, M ^a Isabel	34.024.404K
TAPIA MARISCAL, Lilia D.	X6186995H

**CÁTEDRA INTERCULTURAL “CÓRDOBA CIUDAD DE
ENCUENTRO”.**

AGUILAR AGUAYO, Ignacio	30.070.893A
BRACHO LÓPEZ, Enrique Manuel	30.459.637r
CABANILLAS DELGADO, José Antonio	30.481.182H
GONZÁLEZ CARRILLO, Antonio	30.427.512F
LANQUAR, Robert	X2741529K

LLORENT GARCÍA, Vicente	52.547.673Y
MINAURO ROJAS, Rocío	X7822904Y
MORAGA CAMPOS, José	26.472.878Q

CÁTEDRA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA.

CÁCERES CALERO, José Antonio	30.503.945
MOLINA ESPINO, M ^a José	30.060.630

CÁTEDRA DE COOPERACIÓN AL DESARROLLO.

RENTERÍA GARITA, Cristina	X9341579Z -----
---------------------------	-----------------

7. CÁTEDRAS Y AULAS.

1. Propuesta de creación y reglamento del Aula de Música.

Reglamento modificado del Aula de Música, según indicaciones de la Asesoría Jurídica de la Universidad. **ANEXO II.**

2. Propuesta de Consejo Asesor del Aula de Música.

- Ramón Montes Ruiz, Profesor Titular de Historia del Arte (Dpto. De Historia del Arte, Arqueología y Música).
- D^a Yolanda Victoria Olmedo Sánchez, Profesora Titular de Historia del Arte (Dpto. De Historia del Arte, Arqueología y Música).
- D^a María Auxiliadora Ortiz Jurado, Profesora de Enseñanza Secundaria, Música, en comisión de servicios (Dpto. De Historia del Artes, Arqueología y Música).
- D. Manuel Sánchez Moreno, Colaborador Honorario del Dpto. De Historia del Arte, Arqueología y Música).
- D^a María Luisa Torrers Díaz, Profesora Titular de Dibujo (Depto. De Expresión Artística y Corporal).

3. Coordinador/a del Aula de Música la siguiente terna:

- D^a María Auxiliadora Ortiz Jurado, Profesora de Enseñanza Secundaria, Música, en comisión de servicios (Dpto. de Historia del Arte, Arqueología y Música).
- D^a Yolanda Victoria Olmedo Sánchez, Profesora Titular de Historia del Arte (Dpto. de Historia del Arte, Arqueología y Música).
- D^a María Luisa Torres Díaz, Profesora de Dibujo del Dpto. de Expresión Artística y Corporal).

Secretario/a del Aula de Música:

- D. Ramón Montes Ruiz, Profesor Titular de Historia del Arte (Dpto. de Historia del Arte, Arqueología y Música).

4. Propuesta de creación y reglamento del Aula de Software Libre.

Reglamento modificado del Aula de Software Libre, según indicaciones de la Asesoría Jurídica de la Universidad. **ANEXO III.**

5. Aula de Fotografía.

Para la renovación del Consejo Asesor del Aula de Fotografía se propone

Dar de baja a

- D^a Pilar Gálvez Suárez, y a
- D^a Davinia González Guerrero.

Nombrar a:

- D^a Cristina Granados Trillo.
- D^a Luicía Barragán Jarilla.
- D. Manuel Gil Molleja. - - - - -

8. CONVENIOS.

No hubo. - - - - -

9. ASUNTOS URGENTES Y DE TRÁMITE.

No hubo. -----

10. RUEGOS Y PREGUNTAS.

La Sra. Romero Aceituno solicitó que se recabara información sobre la situación de los alumnos del centro adscrito E.U.M. “Sagrado Corazón” respecto a la posible dotación económica de los proyectos que presentaron a la Convocatoria de Ayudas para la realización de actividades culturales. -----

Sin más que tratar, se levantó la sesión a las diez horas treinta y cinco minutos, en lugar y fecha **ut supra**, de todo lo cual doy fe como Secretaria.

LA SECRETARIA,

Carmen Jareño López.

Vº.Bº.
EL PRESIDENTE,

Manuel Torres Aguilar.