

ASISTENTES:

Presidente:

Prof. Dr. Manuel Torres Aguilar.

**VICERRECTOR DE ESTUDIANTES Y CULTURA Y PRESIDENTE
DE LA COMISIÓN DE CULTURA Y PROYECCIÓN
UNIVERSITARIA.**

Vocales:

Prof. Dr. Octavio Salazar Benítez.

DIRECTOR GENERAL DE CULTURA.

D. Rafael Crespín Cruz.

**REPRESENTANTE DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA DE
LA UCO.**

Prof. Dr. Joaquín Mellado Rodríguez. Excusó su asistencia.

**REPRESENTANTE DE DECANOS Y DIRECTORES DE FACULTADES
Y ESCUELAS.**

Profa. Dra. Angelina Costa Palacios. Excusó su asistencia.

**REPRESENTANTE DE DIRECTORES DE DEPARTAMENTO E
INSTITUTOS UNIVERSITARIOS DE INVESTIGACIÓN.**

Prof. Dr. Enrique Aguilar Gavilán. Excusó su asistencia.

REPRESENTANTE DE PROFESORADO.

D. Ignacio López-Sepúlveda García. Se incorporó a la sesión a las 11'45 h.

REPRESENTANTE DEL ALUMNADO.

D^a Magdalena Hidalgo Martínez.

REPRESENTANTE DE PAS.

D. Juan Carlos Limia Mateo.

REPRESENTANTE DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE CÓRDOBA.

D. Diego Ruiz Alcubilla. Excusó su asistencia.

REPRESENTANTE DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN DE CÓRDOBA.

D. Antonio Jesús Gil Alcaide.

**REPRESENTANTE DE LA DELEGACIÓN DE CULTURA DE LA
JUNTA DE ANDALUCÍA.**

D^a Carmen Jareño López.

SECRETARIA. - - - - -

En la ciudad de Córdoba, siendo las once horas treinta minutos del día veintiuno de mayo de dos mil siete, se reúnen en la Sala de Reuniones del Rectorado de la Universidad de Córdoba, bajo la presidencia de Dr. D. Manuel Torres Aguilar, Vicerrector de Estudiantes y Cultura y Presidente de esta Comisión, los señores y señoras anteriormente citados, componentes de la Comisión de Cultura y Proyección Universitaria de la Universidad de Córdoba, con objeto de celebrar sesión ordinaria de la misma, con el siguiente orden del día. -----

1. LECTURA Y APROBACIÓN, SI PROCEDE, DEL ACTA DE LA SESIÓN ANTERIOR.

Se aprobó. -----

2. INFORME DEL EXCMO. SR. VICERRECTOR DE ESTUDIANTES Y CULTURA.

El Sr. Vicerrector de Estudiantes y Cultura informó sobre:

- Las comunicaciones de la convocatoria de la Comisión. Pasó la palabra a D^a Carmen Jareño para que informara sobre este tema.
 - La Sra. Jareño informó sobre la tramitación de la convocatoria de esta sesión:
 - Con fecha 11 de Abril se remitió a Secretaría General escrito solicitando se convoque la Comisión para el día 14 de mayo.
 - Con fecha 19 de abril Secretaría General convocó, por correo electrónico, la Comisión para el día 14 de mayo y adjuntó el acta de la sesión anterior.
 - Con fecha 20 de Abril se remitió a Secretaría General escrito anulando la convocatoria de la Comisión para el 14 de mayo y se fijó una nueva fecha para el 21 de mayo.
 - Con fecha 23 de abril Secretaría General envió un “Saluda” por correo electrónico anulando la Comisión de fecha 14 de mayo y convocando la de 21 de mayo, con el mismo orden del día.
- La comunicación enviada a todos los Servicios y Unidades que dependen de esta Vicerrectorado, en el que, habiéndose observado en la publicidad

emitida por alguna de éstos, la omisión de los logotipos correspondientes del Vicerrectorado de Estudiantes y Cultura, a partir de la fecha toda actividad que se publique en cualquier medio, deberá indicar bajo el logotipo de la Universidad de Córdoba la indicación del Vicerrectorado de Estudiantes y Cultura y bajo él, la dependencia que corresponda. En ningún caso puede figurar un logotipo de mayor o igual tamaño que corresponda al Servicio o Unidad, teniendo que quedar claramente indicada la dependencia orgánica del Vicerrectorado de Estudiante y Cultura.

- La convocatoria del II Premio Internacional de Fotografía Contemporánea *Pilar Citoler*, que fue presentado el día 4 de mayo en San Sebastián. Las bases se distribuirán en breve.

El Vicerrector pasó la palabra al Director General de Cultura. - - - - -

3. INFORME DEL ILMO. SR. DIRECTOR GENERAL DE CULTURA DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA.

El Sr. Director General de Cultura informó sobre:

- **Exposición “El ojo que ves”. Del 18 de enero al 28 de febrero.**
El jueves 18 de enero quedó inaugurada la exposición “El ojo que ves”. La muestra recogió una selección de obras de la colección CIRCA XX propiedad de Pilar Citoler, así como fotografías del I Premio Internacional de Fotografía Contemporánea *Pilar Citoler*.
- **Concierto con motivo de la Festividad de Santo Tomás de Aquino: RIVENDELL. 25 de enero.**
Con motivo de la festividad de Santo Tomás de Aquino, el 25 de enero se celebró en los Colegios Mayores un concierto de música folk ofrecido por el grupo Rivendell.
- **Concesión del I Premio Andaluz a la Cultura Universitaria.**
Tras la reunión mantenida el 29 de enero, la comisión designada de entre las diez universidades andaluzas y la Dirección General Universidades de la Junta de Andalucía, decidió conceder el premio a D. Federico Mayor Zaragoza y a la Asociación Ubi Sunt?.

Sesión ordinaria de 21 de Mayo de 2007.

Vicerrectorado de Estudiantes y Cultura

Dirección General de Cultura

▪ **Ciclo de proyecciones “Doble Feature”, en torno a la exposición “Imágenes Mágicas”. Todos los martes de febrero.**

Ciclo de proyecciones en doble sesión en torno a la exposición “Imágenes Mágicas” realizada en la Sala Puerta Nueva. En la misma se proyectaron cortometrajes y medietrajes que abordan la relación del arte contemporáneo con el cine.

▪ **Exposición “Imágenes Mágicas”. Del 1 al 28 de febrero.**

La exposición “Imágenes Mágicas” recoge 45 obras de veintiséis artistas en las que se muestra la influencia del cine en las artes plásticas contemporáneas. Para el comisario de la exposición, Mariano Navarro, la relación existente entre el cine y las artes plásticas está “sobre el tablero del discurso artístico internacional” y comentó que el título de la muestra se debe a que era la nomenclatura que se utilizaba en las primeras imágenes del cine.

▪ **Muestra de cortometrajes Especial Premios Goya 2007. 12 de febrero.**

La Dirección General de Cultura de la Universidad de Córdoba colaboró en la muestra que se celebró el lunes 12 de febrero en la Filmoteca de Andalucía. Se proyectaron los trabajos nominados y el ganador de la sección “Mejor cortometraje de ficción”, y los ganadores de las secciones “Mejor corto documental” y “Mejor corto de animación”. Al encuentro asistieron los realizadores de los cortos y el director Manuel Gutiérrez Aragón.

▪ **Presentación del Libro “La Constitución Española de 1978”. 19 de febrero.**

Presentación realizada en la Facultad de Derecho con presencia del autor. Esta obra trata de hacer llegar nuestra Constitución de 1978 a estudiantes de la manera más directa, sencilla y completa. A través de los 14 capítulos de los que consta, se hace un recorrido elemental por los distintos títulos de la Constitución, en relación con la legislación de desarrollo, para lo que se ha contado con la ayuda inestimable del Tribunal Constitucional, el máximo y mejor intérprete de la Norma Suprema.

▪ **Presentación del libro “La Generación Precaria” con motivo del Día Internacional de la Mujer. 8 de marzo.**

El 9 de marzo, con motivo del Día Internacional de la Mujer, la Dirección General de Cultura de la UCO organizó la presentación del Libro “La generación precaria”. En el acto intervino la autora, Marta García Aller, y

Francisco Alemán Páez, profesor titular de Derecho del Trabajo. La cita tuvo lugar en la Facultad de Ciencias del Trabajo.

▪ **IDEM: Festival Gay-Lésbico de artes audiovisuales en Andalucía. Del 20 al 27 de marzo.**

La Universidad de Córdoba participó en el I Encuentro Gay-Lésbico de Artes Audiovisuales de Andalucía entregando el I Premio de Fotografía. El acto tuvo lugar en la Filmoteca de Andalucía.

▪ **Jornadas “De placeres ocultos e identidades diversas”. Del 23 al 25 de marzo.**

Jornadas universitarias sobre la representación de la diversidad de orientación sexual e identidad de género en las artes audiovisuales. Las mismas contaron con la presencia de David W. Foster, profesor de la Arizona State University, Eduardo Mendicutti, escritor, Antoni Navarro y Pedro Poyato, profesores de la UCO, e Ignacio Goitia, videocreador.

▪ **Los libros multiplican tu vida. Del 12 al 24 de abril.**

Con motivo del Día Internacional del Libro que se celebró el 23 de abril, la Dirección General de Cultura, junto con la Biblioteca Universitaria y el Servicio de Publicaciones de la UCO, organizaron un ciclo de intervenciones y actividades en torno a la animación a la lectura. El programa contó con encuentros con autores y estudiantes de la UCO (Vicente Luis Mora, Elena Medel y José Daniel García) que hicieron públicas sus influencias literarias. También se realizaron tres presentaciones de libros (Victorino Mayoral, Anna Freixas y Juana Castro), una exposición (“Mozart y su tiempo”), la presentación del “I Certamen Internacional de relato breve sobre vida universitaria, el concierto didáctico de la Orquesta de Córdoba, un pasacalles y la representación de la obra “Las ranas”, de Aristófanes por parte del grupo de Teatro “Prósopon Theatralis Societas” y reparto de libros.

▪ **Participación en la II Muestra Andaluza de Teatro Universitario. Del 16 al 21 de abril (representación de “Las avispas” el día 17 de abril).**

El grupo de teatro “Prósopon Tehatralis Societas” representó a la Universidad de Córdoba en la II Muestra Andaluza de Teatro Universitario. El encuentro tuvo lugar del 16 al 21 de abril de 2007 y contó con la participación de las diez universidades andaluzas. La obra seleccionada por la UCO fue “Las avispas”, de Aristófanes.

Sesión ordinaria de 21 de Mayo de 2007.

Vicerrectorado de Estudiantes y Cultura

Dirección General de Cultura

▪ **X Aniversario de la edición del libro “Las afueras”, de Pablo García Casado. 28 de abril.**

Organizado en la Feria de Libro por la Bella Varsovia en colaboración con la Universidad de Córdoba, el décimo aniversario de la edición del libro “Las afueras”, de Pablo García Casado, sirvió como excusa para realizar una nueva edición especial con un libro conmemorativo. El autor participó en la presentación del mismo.

▪ **Danza contemporánea en Rabanales: “Quisiera borrarte de un suspiro”, de la Compañía Fernando Hurtado. 30 de abril.**

Con motivo del Día Internacional de la Danza, la Dirección General de Cultura y la Consejería de Cultura organizaron un espectáculo de danza contemporánea con el título “Quisiera borrarte de un suspiro”. La compañía Fernando Hurtado fue la encargada de realizar la actuación. La cita tuvo lugar en los pasillos del Aulario de Rabanales. La Universidad de Córdoba puso a disposición de los interesados en acudir al evento un autocar que partía desde Córdoba.

▪ **Certamen “Un día en la UCO”. Dentro del Proyecto Atalaya, coordinado por el Aula de Fotografía. Abril-Mayo.**

Las Universidades andaluzas junto con la Dirección General de Universidades de la Consejería de innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía organizan este concurso de fotografía como un medio más de conocer lo que piensan los miembros de nuestra comunidad sobre la universidad andaluza, a través de una herramienta tan contemporánea como es la fotografía. Consiste en un rally fotográfico de 24 horas de duración en el que pueden participar todos los miembros de las universidades andaluzas.

▪ **Congreso “Mateo Inurria y la escultura de su tiempo”. Del 2 al 4 de mayo.**

Durante los días 2, 3 y 4 de mayo la Facultad de Filosofía y Letras acogió el Congreso “Mateo Inurria y la escultura de su tiempo”, organizado como preámbulo de la magna exposición sobre el escultor cordobés Mateo Inurria Lainosa. El Congreso ha pretendido profundizar en la obra del genial escultor y el ambiente artístico del que se rodeó con ponencias de los principales estudiosos de Inurria.

▪ **Magna exposición sobre Mateo Inurria. Mayo a Junio.**

La exposición “Mateo Inurria y la escultura de su tiempo” rinde homenaje al escultor más universal que ha dado Córdoba en el 140 aniversario de su nacimiento. En ella se han volcado el Ayuntamiento de Córdoba, la Fundación CajaSur. La Fundación Provincial de Artes Plásticas “Rafael Botí”, la Junta de Andalucía y la Universidad de Córdoba. Cinco han sido las sedes que, repartidas por toda la ciudad, recorren la obra del autor cordobés y la influencia que recibió: Sala Museística de CajaSur, Palacio de la Merced, Sala VIMCOSA, Museo de Bellas Artes y Sala Puerta Nueva.

▪ **II Premio Internacional de Fotografía Contemporánea Pilar Citorler 2007. Presentación de DFOTO. 4 de mayo.**

Es este el segundo año en el que se convoca el Premio Internacional de Fotografía Contemporánea *Pilar Citorler*. La Diputación de Córdoba, a través de su Fundación Provincial de Artes Plásticas “Rafael Botí”, y la Universidad de Córdoba, son las instituciones que han impulsado el Premio. La presentación se ha realizado en la Feria Internacional DFOTO.

▪ **Concierto DOVER + FANGORIA. 18 de mayo.**

Dover presentó su último disco “Follow the city lights” en Córdoba junto a uno de los grupos más interesantes de la escena nacional, Fangoria. Después de su paso por los Premios de la Música, ambos han iniciado una gira conjunta para dar a conocer no solo sus trabajos en solitario, sino también alguna versión conjunta de éxitos, como “Sorry, I’m a lady”, de Baccara. La Universidad de Córdoba colabora en la organización del concierto a través de la Dirección General de Cultura.

▪ **Proyecto ATALAYA.**

Estudio de usos, hábitos y demandas culturales de los profesores e investigadores universitarios andaluces. -----

4. **CONVOCATORIA DE AYUDAS PARA LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES. AÑO 2007. 2ª Convocatoria.**

La Comisión de Cultura y Proyección **acordó** proponer los acuerdos que se indican en el **ANEXO I**, sobre los proyectos y memorias presentadas a la Convocatoria de Ayudas para la Realización de Actividades Culturales. Año 2007. 2ª Convocatoria. -----

5. **PROPUESTA DE ALUMNOS COLABORADORES . Curso 2006-2007.**

No hubo. -----

6. **ASUNTOS URGENTES Y DE TRÁMITE.**

El Prof. Torres Aguilar informó que la propuesta que a continuación se indica fue estudiada y aprobada en su totalidad en la sesión anterior y que se presentó a esta sesión porque, debido a un error de transcripción en la convocatoria enviada en su día por Secretaría General, no se incluyó en el orden del día de la sesión de 07 febrero 2007.

La Comisión de Cooperación y Proyección Universitaria acordó **aprobar** las siguientes propuestas:

PROPUESTA DE ALUMNOS COLABORADORES HONORARIOS DE CÁTEDRAS Y AULAS. Curso 2006-2007.

Cátedra Intergeneracional.

1. ARANDA OCHOA, Ana	29.930.941
2. CASTAÑEDA DE MARCOS, Juliana	5.602.499
3. MARÍN CEBALLOS, Ángel	29.896.696
4. QUEVEDO FRAILE, Consuelo	3.372.704
5. RODRIGUEZ ROLDÁN, Alejandro	1.682.648
6. VARGAS ALJAMA, Dolores	30.040.052
7. SANTOS PRIEGO, Rafael	29.986.822

Aula de Religión y Humanismo.

1. BANDÍN ALONSO, Carmen	112973C
2. GOÑI ORELLANA, María Luisa	30445390Z
3. SANTOS PRIEGO, Rafael	29986822C
4. VELASCO RUEDA, Antonio	24033698D

Aula de la Naturaleza “Nicolay Masyuk”.

1. ÁLVAREZ GARCÍA, Genaro	28.406.101C
2. CASTRO ROMÁN, Juan Carlos	31.840.815

- | | |
|----------------------------------|-------------|
| 3. LÓPEZ VALLEJOS, Javier | 77.332.884F |
| 4. MIROSMICHENCO, Dymitro | X3659123F |
| 5. SÁNCHEZ ACEVEDO, José Octavio | 32.024.936N |
| 6. SANTOLALLA FRAGERO, Francisco | 30.405.946S |

Aula de Fotografía.

- | | |
|-------------------------|-------------|
| 1. GÁLVEZ SUÁREZ, Pilar | 30.976.154F |
|-------------------------|-------------|

Cátedra PRASA de Empresa Familiar.

- | | |
|--------------------------------|-----------------------|
| 1. RODRÍGUEZ ZAPATERO, Maribel | 30.815.830Q |
| 2. ROMERO REY, Juan Francisco | 30.542.544Q |
| 3. SÁNCHEZ CRESPO, Antonio | 05.602.091G - - - - - |

D 7. **RUEGOS Y PREGUNTAS.**

El Prof. Torres Aguilar lamentó la coincidencia de la celebración de la sesión de esta Comisión con otra a la que también tenían que asistir varios profesores/as de nuestra Universidad, miembros de ambas. Se tomarán las medidas oportunas a fin de evitar que esta situación vuelva a darse. - - - - -

Sin más que tratar, se levantó la sesión a las doce horas cinco minutos, en lugar y fecha **ut supra**, de todo lo cual doy fe como Secretaria.

LA SECRETARIA,

Carmen Jareño López.

Vº.Bº.
EL PRESIDENTE,

Manuel Torres Aguilar.